

آزمون شماره ۱	 گنجینه آزمون و محتوای آموزشی gama.ir	درس: فارسی (۱)	
		رشته: کلیه رشته‌ها	
بارم	نوبت دوم (خرداد ماه)	پایه دهم دوره دوم متوسطه	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

قلمرو زبانی			
۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) کم کسی ز ابدال حق، آگاه شد. (ب) چو رعد خروشان یکی <u>ویله</u> کرد (پ) زمانه مرا پتک <u>ترگ</u> تو کرد. (ت) دست معلم از <u>وقب</u> حیوان روان بود.	۱	
۰/۲۵	کدام واژه معادل معنایی واژه (ابر) است؟ (الف) سندروس (ب) خور (پ) خدنگ (ت) میغ	۲	
۰/۲۵	برای واژه مشخص شده بیت زیر در کدام گزینه معادل معنایی وجود دارد؟ « <u>جولقی‌ای</u> سر برهنه می‌گذشت / با سر بی‌مو چو پشت طاس و طشت» (الف) بی‌دل دیوانه‌ای در حال شد / پیش دکان یکی بقال شد (ب) یکی گنج ویژه به درویش داد / سراینده را جامه خویش داد (پ) وقت دم آهنگر ار پوشید دلق / احتشام او نشد کم پیش خلق (ت) زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست / در حق ما هرچه گوید جای هیچ اکراه نیست	۳	
۰/۷۵	املاي درست را از داخل پرانتز انتخاب کنید. (الف) لیکن خروس (غالب / قالب) حرکتی کرد نه مناسب حال درویشان (ب) بر دکان بنشست (فارغ / فارق)، خواجه وش. (پ) فلق، محرابی که تو در آن نماز صبح شهادت (گزارده‌ای / گذارده‌ای)	۴	
۰/۵	در ترکیبات زیر، چند اشتباه املايي وجود دارد؟ املاي درست آن‌ها را بنویسید. سوله و ساختمان فلزی - تقریر و بیان - مولع و حریص - سنان و سرنیزه - اشباح و همانندها - غرض و دین - زبون و خوار - مستغنی و بی‌نیاز	۵	
۰/۲۵	اشتباه املايي را در عبارت زیر بیابید و درست آن را بنویسید. «دلّاک و غیم درآمدند و خدمت کردند و هر که در مسلخ گرمابه بود، همه بر پای خاسته بودند.»	۶	
۰/۵	با توجه به ابیات زیر، به سؤال‌ها پاسخ دهید. (۱) دمی آب خوردن پس از بدسگال / به از عمر هفتاد و هشتاد سال (۲) منت خدای عزوجل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت. (الف) نوع حذف (لفظی - معنوی) موارد فوق را مشخص کنید. (ب) نوع «واو» (ربط - عطف) را مشخص نمایید.	۷	
۰/۲۵	در کدام گزینه، روابط معنایی بین واژه‌ها، درست ذکر نشده است؟ (الف) فراموشی و نسیان: مترادف (ب) درخت و خدنگ: تضمّن (پ) درع و خود: مترادف (ت) فراز و فرود: تضاد	۸	
۰/۵	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) ناتانائیل با تو از انتظار سخن خواهم گفت. (ب) تنم گر بسوزی به تیرم بدوزی	۹	

درس: فارسی (۱)		گنجینه آزمون و محتوای آموزشی gama.ir		آزمون شماره ۱	
رشته: کلیه رشته‌ها					
ردیف	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	پایه دهم دوره دوم متوسطه	نوبت دوم (خرداد ماه)	بارم	
۱۰	بیت‌های زیر را از نظر ساده و غیر ساده بودن جمله بررسی کنید. دلیل خود را ذکر کنید. (الف) چون شیر به خود سپه شکن باش / فرزند خصال خویشان باش (ب) جز از جام توحید، هرگز ننوشم / زنی گر به تیغ ستم گردن من				
۱۱	در گزینه‌های زیر، واژه‌هایی که امروزه دچار تحول نوشتاری (ابدال) شده‌اند، را بیابید. (الف) نماند ایچ با روی خورشید، رنگ / به جوش آمده خاک، بر کوه و سنگ (ب) چو یعقوبم از دیده گردد سپید / نبرم ز دیدار یوسف امید				
۱۲	نقش دستوری «موصوف‌ها» در بیت زیر، به ترتیب کدام است؟ «دو چشم مست تو کز خواب صبح برخیزند / هزار فتنه به هر گوشه‌ای برانگیزند» (الف) نهاد، مسند، متمم (ب) مسند، مفعول، نهاد (پ) نهاد، مفعول، متمم (ت) مفعول، مسند، نهاد				
۱۳	کدام یک از موارد زیر، ممال نیست؟ (الف) رکیب (ب) مزیح (پ) نهیب (ت) سلیح				
۱۴	مصرع زیر را از شیوه بلاغی به شیوه عادی برگردانید. «که رهام را جام باده است جفت»				
۱۵	معادل معنایی و «هم‌آوای» واژه داخل پرانتز را بنویسید. کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید / (قضا) همی بردش تا به سوی دانه و دام				
۱۶	جدول زیر را کامل نمایید. (با حفظ شخص و شمار)				
		فعل	ساخت منفی	مضارع مستمر	
		می‌خوانیم	نمی‌خوانیم		
۱۷	در کدام گزینه، واژه دو تلفظی یافت نمی‌شود؟ (الف) به نام کردگار هفت افلاک (ب) یعقوب خود، او را به صبر آموزگار بود (پ) آرامش دو گیتی تفسیر این دو حرف است (ت) روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد				
۱۸	در کدام گزینه با توجه به ویژگی سبکی «دو حرف‌اضافه برای یک متمم» متمم وسط دو تا حرف‌اضافه قرار نگرفته است؟ (الف) به سهراب بر تیرباران گرفت (ب) زدش بر زمین بر به کردار شیر (پ) تهمتن برآشت و با توس گفت (ت) بگیر و به گیسوی او بر بدوز				
۱۹	نهاد و گزاره بیت را در جدول مشخص کنید. «من ایرانیم، آرمانم شهادت / تجلی هستی است، جان کندن من»				
		نهاد	گزاره		

آزمون شماره ۱		 گنجینه آزمون و محتوای آموزشی gama.ir		درس: فارسی (۱)	
				رشته: کلیه رشته‌ها	
بارم	نوبت دوم (خرداد ماه)	پایه دهم دوره دوم متوسطه		مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	
ردیف					

قلمرو ادبی						
۲۰	در بیت: «یکی تیر زد بر بر اسب اوی / که اسب اندر آمد ز بالا به روی» یک جناس همسان و یک جناس ناهمسان را ذکر کنید. الف) جناس همسان (تام): ب) جناس ناهمسان (ناقص):	۰/۵				
۲۱	در کدام بیت، هر دو آرایه (اغراق و مجاز) وجود دارد؟ الف) بشد تیز رهام با خود و گبر / همی گرد رزم اندر آمد به ابر ب) به گرز گران دست برد اشکبوس / زمین آهنین شد، سپهر آب‌نوس	۰/۲۵				
۲۲	در گروه «الف» کدام یک از آرایه‌های گروه «ب» وجود دارد؟ (در گروه «ب» یک آرایه اضافه است.) <table border="1"><thead><tr><th>الف</th><th>ب</th></tr></thead><tbody><tr><td>الف) ابر و مه و باد و خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری ب) می‌گفت: «الها! صدهزار مرتبه شکر» که «شکر نعمت، نعمت افزون کند» پ) شود کوه آهن چو دریای آب / اگر بشنود نام افراسیاب ت) هر خسی از رنگ گفتاری بدین ره کی رسد؟ / درد باید پرده سوز و مرد باید گام زن</td><td>تضمین ایهام اغراق حس آمیزی مراعات نظیر</td></tr></tbody></table>	الف	ب	الف) ابر و مه و باد و خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری ب) می‌گفت: «الها! صدهزار مرتبه شکر» که «شکر نعمت، نعمت افزون کند» پ) شود کوه آهن چو دریای آب / اگر بشنود نام افراسیاب ت) هر خسی از رنگ گفتاری بدین ره کی رسد؟ / درد باید پرده سوز و مرد باید گام زن	تضمین ایهام اغراق حس آمیزی مراعات نظیر	۱
الف	ب					
الف) ابر و مه و باد و خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری ب) می‌گفت: «الها! صدهزار مرتبه شکر» که «شکر نعمت، نعمت افزون کند» پ) شود کوه آهن چو دریای آب / اگر بشنود نام افراسیاب ت) هر خسی از رنگ گفتاری بدین ره کی رسد؟ / درد باید پرده سوز و مرد باید گام زن	تضمین ایهام اغراق حس آمیزی مراعات نظیر					
۲۳	معنی عبارات کنایی زیر را بنویسید. الف) <u>عنان</u> را <u>بیچید</u> گردآفرید: (.....) ب) <u>خسرو</u> در <u>ریاضی</u> ، « <u>گمیتش</u> لنگ بود»: (.....)	۰/۵				
۲۴	بارزترین آرایه ادبی مشترک ابیات زیر را بیان کنید. الف) رسم بدعه‌دی ایام چو دید ابر بهار / گریه‌اش بر سمن و سنبل و نسرين آمد ب) بید مجنون در تمام عمر، سر بالا نکرد / حاصل بی‌حاصلی نبود به جز شرمندگی	۰/۲۵				
۲۵	یکی از آرایه‌های مقابل کدام بیت، <u>نادرست</u> است؟ (سؤال کنکوری) الف) گوشه‌گیران قفس را نکبت گلشن بس است / دیده کنعانیان را بوی پیراهن بس است (تلمیح - جناس) ب) از دل پر خون تراوش کم کند اسرار عشق / پرده‌پوش راز گوهر، سینۀ دریا بس است (استعاره - کنایه) پ) همچو طوق قمریان آغوش ما گستاخ نیست / جلوه‌ای از دور از آن سرو روان ما را بس است (واج‌آرایی - استعاره) ت) خطّ عذار یار که بگرفت ماه از او / خوش حلقه‌ای است، به در نیست راه از او (ایهام - تشبیه)	۰/۲۵				
۲۶	کدام گزینه، معادل معنایی عبارت: «در بی‌رنگ اسب <u>حرفی</u> به کارش بود.» را مشخص می‌کند؟ الف) طراحی اولیه اسب را بی‌نظیر می‌کشید. ب) در طراحی اولیه اسب، مشکل داشت.	۰/۵				
۲۷	صحیح یا غلط بودن گزینه زیر را مشخص کنید. نوع ادبی داستان «رستم و اشکبوس» حماسی است. ☐ صحیح ☐ غلط	۰/۲۵				
۲۸	پدیدآورندگان هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) مائده‌های زمینی: ب) پاسداری از حقیقت:	۰/۵				

آزمون شماره ۱		 گنجینه آزمون و محتوای آموزشی gama.ir		درس: فارسی (۱)		
				رشته: کلیه رشته‌ها		
بارم	نوبت دوم (خرداد ماه)	پایه دهم دوره دوم متوسطه		مدت آزمون: ۹۰ دقیقه		ردیف

قلمرو ادبی				
۰/۵	مَثَل «گندمنمای جوفروش مباش»، آدمی را از چه بر حذر می‌دارد؟	۲۹	۰/۵	مفهوم عبارت زیر، به کدام آیه از قرآن اشاره دارد؟ آن را ذکر کنید. در معرکهٔ قلوب مجاهدان خدا، آرامشی که حاصل ایمان است، حکومت دارد.
۰/۵	مولوی در بیت زیر آدمی را از چه چیزی بر حذر می‌دارد؟ چون بسی ابلیس آدم روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست	۳۱	۰/۵	منظور از بخش‌های مشخص شده را بنویسید. الف) چو آگاه شد دختر گزدهم ب) در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت
۰/۵	یک ضرب‌المثل معادل مفهوم مصرع دوم در بیت زیر را بنویسید. نباشی بس ایمن به بازوی خویش / خورد گاو نادان ز پهلوی خویش	۳۳	۰/۵	در عبارت زیر نویسنده بر چه چیزی تأکید دارد؟ برای من خواندن، این که شن ساحل‌ها نرم است کافی نیست می‌خواهم پای برهنه‌ام این نرمی را حس کند. به چشم من هر شناختی که مبتنی بر احساس نباشد، بیهوده است.
۰/۵	مفهوم اصلی درس «خسرو» چیست؟	۳۵	۰/۵	در سرودهٔ زیر: «ای سرزمینی کز خاکت / خوشه‌های گندم می‌روید / و پیامبران بر می‌خیزند» الف) کدام سرزمین مورد خطاب شاعر است؟ ب) مقصود شاعر از مصراع‌های دوم و سوم چیست؟
۰/۵	در کدام بیت زیر، به مفهوم آیهٔ شریفه: «و لا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء عند ربهم يرزقون» سوره آل عمران آیه ۱۶۹ اشاره شده است؟ الف) نه تسلیم و سازش، نه تکریم و خواهش / بتازد به نیرنگ تو، توسن من ب) من ایرانی‌ام، آرمانم شهادت / تجلی هستی است، جان کندن من پ) جز از جام توحید، هرگز ننوشم / زنی گر به تیغ ستم گردن من ت) کجا می‌توانی ز قلبم ربایی / تو عشق میان من و میهن من	۳۷	۴	معنی ابیات و عبارت‌های زیر را به نثر سادهٔ امروزی بنویسید. الف) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان / نگاه‌دار سر رشته تا نگه دارد. ب) کار پاکان را قیاس از خود مگیر / گرچه باشد در نبشتن شیر، شیر پ) خروشید: کای مرد رزم آزمای / هم‌آوردت آمد، مشو باز جای ت) تا باشد که ما را دمکی زیادت تر در گرمابه بگذارد که شوخ از خود باز کنیم. ث) «حسودان تنگ‌نظر و عنودان بدگهر» وی را به می و معشوق و لهو و لعب کشیدند. ج) «اگر جان ما ارزشی داشته باشد، برای این است که سخت‌تر از برخی جان‌های دیگر سوخته است» ح) خاک، مظهر فقر مخلوق در برابر غنای خالق است؛ یعنی تا با خاک انس نگیری، راهی به مراتب قُرب نداری.

آزمون شماره ۱		 گنجینه آزمون و محتوای آموزشی gama.ir		درس: فارسی (۱)	
				رشته: کلیه رشته‌ها	
بارم	نوبت دوم (خرداد ماه)	پایه دهم دوره دوم متوسطه	کلید آزمون	ردیف	
۱	(ب) فریاد زدن و ناله کردن (ت) هر فرورفتگی اندام مانند گودی چشم	(الف) مردان کامل و اولیای خداوند (پ) کلاه خُود، کلاه جنگی آهنین	۱		
۰/۲۵		(ت) میغ	۲		
۰/۲۵		(ب) درویش	۳		
۰/۷۵		(الف) غالب (ب) فارغ (پ) گزارده‌ای	۴		
۰/۵		اشباه - قرض	۵		
۰/۲۵		غیم: قیم	۶		
۰/۵		(الف) بعد از «به» [حذف فعل «است»] به قرینه معنوی / ۲: حذف فعل «است» بعد از (نعمت) به قرینه لفظی (ب) نوع «واو» در گزینه (۱) عطف و در گزینه (۲) ربط یا پیوند	۷		
۰/۲۵		(پ) درع و خُود: ترادف	۸		
۰/۵		(الف) منادا (ب) مرا (مفعول)	۹		
۰/۵		(الف) جمله ساده چون هر دو جمله مستقل هستند و مابین جملات، حرف «ربط وابسته‌ساز» وجود ندارد. واژه «چون» به معنای (مانند) است و حرف ربط وابسته‌ساز نیست؛ بلکه حرف اضافه است (ب) جمله غیرساده یا مرکب است؛ «گر»: حرف ربط وابسته‌ساز است. مصرع اول، جمله هسته یا پایه است، مصرع دوم، جمله وابسته یا پیرو است.	۱۰		
۰/۵		(الف) ایچ: هیچ (ب) سپید: سفید	۱۱		
۰/۲۵		(پ) نهاد، مفعول، متمم	۱۲		
۰/۲۵		(پ) نهیب	۱۳		
۰/۵		شیوه عادی: جام باده، جفت رهام است.	۱۴		
۰/۲۵		قضا: تقدیر و سرنوشت؛ «هم‌آوای» آن: غزا: جنگ، نبرد / غذا: خوردنی	۱۵		
۰/۲۵		داریم می‌خوانیم	۱۶		
۰/۲۵		گزینه (پ) - مابقی کلمات دو تلفظی (کردگار، آموزگار، روزگار) هستند.	۱۷		
۰/۲۵		(پ) تهمتن برآشف و با توس گفت	۱۸		
۰/۵		نهاد: من، آرمانم، جان‌کندن / گزاره: ایرانیم، شهادت [است]، تجلی هستی است.	۱۹		
۰/۵		(الف) جناس همسان (تام): «بر» اول: حرف اضافه / «بر» دوم: سینه (ب) جناس ناهمسان (ناقص): (اوی، روی)	۲۰		
۰/۲۵		گزینه الف: علاوه بر اغراق، واژه «ابر» مجاز از آسمان است.	۲۱		
۱	(ت) حس‌آمیزی	(پ) اغراق (ب) تضمین (الف) مراعات نظیر	۲۲		
۰/۵		(ب) ضعیف و ناتوان بودن	۲۳		
۰/۲۵		آرایه حُسن تعلیل	۲۴		
۰/۲۵		گزینه (الف) تلمیح به داستان حضرت یوسف (ع) / جناس ندارد.	۲۵		
۰/۵		(ب) در طراحی اولیه اسب، مشکل داشت.	۲۶		
۰/۲۵		صحیح	۲۷		

درس: فارسی (۱)		گنجینه آزمون و محتوای آموزشی gama.ir		آزمون شماره ۱
رشته: کلیه رشته‌ها				
ردیف	کلید آزمون	پایه دهم دوره دوم متوسطه	نوبت دوم (خرداد ماه)	بارم
۲۸	(الف) آندره ژید	(ب) سید علی موسوی گرمارودی		۰/۵
۲۹	دوری از ریاکاری و تزویر			۰/۵
۳۰	اشاره دارد با آیه ۲۸ سوره رعد: «أَلَا يَذْكُرُ اللَّهُ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ» آگاه باشید که دل‌ها با یاد خدا آرام می‌یابد.			۰/۵
۳۱	دوری از انسان‌های انسان‌نمای شیطان‌صفت و پلید / دقت در انتخاب دوست و فریب ظاهر را نخوردن			۰/۵
۳۲	(الف) گردآفرید	(ب) نعره و فریاد شیرمردان و پهلوانان		۰/۵
۳۳	از ماست که بر ماست / خود کرده را تدبیر نیست			۰/۵
۳۴	تأکید بر تجربه شخصی / شناخت، بدون تجربه شخصی ارزشمند نیست.			۰/۵
۳۵	تأثیر همنشین در زندگی انسان - دوری از دوستان بداندیش و بد ذات			۰/۵
۳۶	(الف) جنوب لبنان (به طور خاص) یا لبنان ب: دوام نسل مبارزان و برکت و حاصلخیزی / مقدس بودن سرزمین لبنان و برانگیخته‌شدن پیامبران از این سرزمین			۰/۵
۳۷	گزینه «ب» مفهوم مشترک: شهادت‌طلبی و زنده‌بودن شهدا			۰/۵
۳۸	(الف) اگر می‌خواهی که معشوق، عهد و پیمان دوستی با تو را قطع نکند، تو نیز سر رشته دوستی و محبت را قطع نکن (مفهوم: عهد و پیمان دوستی و محبت باید دو طرفه باشد). (ب) کار و عمل مردان کامل حق را با کار و عمل خودت مقایسه نکن؛ گرچه واژه «شیر» درنده و شیر خوردنی، در ظاهر یکسان و مشابه هم نوشته می‌شوند، اما ماهیت آن دو متفاوت است. (پرهیز از مقایسه و سنجش نادرست) (پ) رستم درحالی‌که فریاد می‌زد به اشکبوس گفت: ای مرد جنگجو! حریف تو آمد، فرار نکن و نرو (مفهوم مبارزه‌طلبی) (ت) به این امید که اجازه دهد ما لحظه‌ای بیشتر در حمام بمانیم تا چرک و کثیفی را از بدن خود بشوییم. (ث) حسودان کوتاه‌بین و دشمنان بدذات او را به خوش‌گذرانی و باده‌نوشی و بازی و سرگرمی و فساد سوق دادند. (ج) اگر جان و وجود ما ارزشی دارد، به‌خاطر این است که ریاضت و سختی و رنج بیشتری را متحمل شده است. (ریاضت، سبب ارزشمندی می‌شود). (ح) خاک، نشانه و مظهر نیازمندی آفریده و انسان در برابر بی‌نیازی خداوند است، یعنی اینکه تا به مقام فروتنی و تواضع نرسی، به درجات نزدیکی به خدا نمی‌رسی. (دعوت به تواضع و فروتنی)			۴

۲ آزمون شماره		GAMA گنجینه آزمون و محتوای آموزشی gama.ir		درس: فارسی (۱)	
				رشته: کلیه رشته‌ها	
بارم	نوبت دوم (خرداد ماه)	پایه دهم دوره دوم متوسطه	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	ردیف	

قلمرو زبانی	
۱	معنی هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (آ) سرتیپ با خوش‌رویی و در عین حُجَب و فروتنی کوزه را گرفت. (ب) گُشانی بدو گفت: بی‌بارگی / به کشتن دهی سر به یکبارگی
۲	معادل درست توضیح زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. طراحی چیزی به کمک گرده یا خاکه زنگ یا زغال (بی‌رنگ / گرت‌برداری)
۳	معادل معنایی واژه «مردان کامل» را در بیت زیر بیابید و بنویسید. جمله عالم زین سبب گمراه شد / کم کسی ز ابدال حق، آگاه شد»
۴	واژه «فضل» در کدام یک از عبارات‌های زیر، در معنای «معرفت و دانش» به کار رفته است؟ (آ) به شدتی که از روزگار پیش آید، نباید نالید و از فضل و رحمت کردگار، ناامید نباید شد. (ب) وزیرِ مَلِکِ اهوآز، مردی اهل بود و فضل داشت از شعر و ادب، و هم کرمی تمام، به بصره آمده بود.
۵	در همه موارد زیر، واژه‌ای «دو تلفظی» یافت می‌شود، به جز: (آ) پادشاه عالم، خبر که داد در این قصه، از حُسن سیرت او داد، نه از حُسن صورت او داد. (ب) و یعقوب خود، او را به صبر، آموزگار بود، و زلیخا در عشق و درد او بی‌قرار بود. (پ) و مَثَلِ قرآن، مَثَلِ آب است روان؛ در آب، حیاتِ تن‌ها بود و در قرآن حیاتِ دل‌ها بود. (ت) بدان که قرآن مانند است به بهشت جاودان؛ در بهشت از هزار گونه نعمت است و در قرآن از هزار گونه حکمت.
۶	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (آ) روزی یکی نزدیک شیخ آمد و گفت: «ای شیخ آمده‌ام تا از (اصرار / اسرار) حق چیزی با من نمایی.» (ب) خدای، تبارک و تعالی، همه بندگان خود را از عذاب (قرض / غرض) و دین فرج دهد.
۷	در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املايي وجود دارد؛ آن‌ها را بیابید و درست هریک را بنویسید. (آ) بر حریف مغلوب که تسلیم اختیار کرده، مخزول و نالان استرحام می‌کرد، رحم نیاورد. (ب) آنها با اشتیاق از بین گل و لایی که حاصل جذر و مدّ آب «خور» است، خود را به قایق‌ها می‌رسانند.
۸	در گروه کلمه‌های زیر، سه مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. «وقاحت و بی‌شرمی - بی‌قوله و کنج - اشباح و ماندها - تمایز و تفاوت - ذمائم و تعلیقات - قیّم و سرپرست»
۹	در همه گزینه‌ها، به جز گزینه ، نادرستی املايي وجود دارد. (آ) بر دکان بنشست فارغ خواجه‌وش (ب) با سر بی مو چو پشت تاس و طشت (پ) که ای بیهود مرد پرخاشجوی (ت) پس مال، به ضجر و مصادره از وی بازستانی
۱۰	در همه گزینه‌های زیر، جمله مرکّب وجود دارد، به جز: (آ) من که پهلوی او نشسته بودم، دیدم که محتوای آن کوزه‌های رنگارنگ کوچکی بود پر از انواع «مربّاجات». (ب) گفتم خسرو، آوازی بسیار خوش داشت و استعدادی فیّاض در فراگرفتن موسیقی. (پ) با آن سنّ و سال، با شاگردان کلاس‌های هشتم و نهم کشتی می‌گرفت و همه را زمین می‌زد. (ت) من دیگر او را نمی‌دیدم تا روزی که اولین مسابقه قهرمانی کشتی کشور برگزار شد.

درس: فارسی (۱)		گنجینه آزمون و محتوای آموزشی gama.ir		آزمون شماره ۲	
رشته: کلیه رشته‌ها					
ردیف	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	پایه دهم دوره دوم متوسطه	نوبت دوم (خرداد ماه)	بارم	
۱۱	نقش دستوری «ضمیر پیوسته ـ ش» را در دو مصراع زیر بررسی کنید. (آ) چو آمد خروشان به تنگ اندرش (ب) خدش در همه حال از بلا نگه دارد				
۱۲	نوع «را» در کدام یک از مصراع‌های زیر، نشانه «فک اضافه» است؟ (آ) هدیه‌ها می‌داد هر درویش را (ب) تا بیابد نطق مرغ خویش را (پ) مرا مادرم نام، مرغ تو کرد (ت) زمانه مرا پتک ترگ تو کرد				
۱۳	در کدام یک از بیت‌های زیر، «متمم با دو حرف اضافه» آمده است؟ (آ) بخندید بسیار، گردآفرید / به باره برآمد سپه بنگرید (ب) به سهراب بر، تیرباران گرفت / چپ و راست، جنگ سواران گرفت				
۱۴	با توجه به شعر زیر، جمله «درست» یا «نادرست» را مشخص کنید. «دوش، مرغی به صبح می‌نالید / عقل و صبرم ببرد و طاقت و هوش یکی از دوستان مخلص را / مگر آواز من رسید به گوش گفت باور نداشتم که تو را / بانگ مرغی چنین کند مدهوش گفتم این شرط آدمیت نیست / مرغ، تسبیح گوی و من خاموش» (آ) هر دو نوع «واو عطف» و «واو پیوند» در ابیات وجود دارد. (ب) حذف فعل در بیت چهارم، به قرینه «لفظی» صورت گرفته است. (پ) شیوه بیان در همه جملات ابیات، «بلاغی» است (ت) «که» در بیت سوم، یک «پیوند هم‌پایه‌ساز» است.				
۱۵	در عبارت زیر: نیکوترین اندرز من این است: «تا آنجا که ممکن است بار بشر را به دوش گرفتن.» (آ) کدام گروه اسمی، طبق الگوی: «صفت + اسم + مضاف الیه» ساخته شده است؟ (ب) یک «ترکیب وصفی» و یک «ترکیب اضافی» بیابید و بنویسید.				
۱۶	در بیت: «مپندار این شعله، افسرده گردد / که بعد از من افروزد از مدفن من»؛ الف) نقش دستوری واژه «افسرده» را بنویسید. (ب) زمان فعل «افروزد» را مشخص کنید.				
قلمرو ادبی					
۱۷	با توجه به سروده زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده است / در حقیض هم می‌توان عزیز بود / از گودال بیرس» (آ) شعر در چه قالبی سروده شده است؟ (ب) بخش مشخص شده، چه آرایه‌ای پدید آورده است؟ (پ) در مصراع: «از گودال بیرس»، کدام یک از پایه‌های تشبیه، محذوف است؟				

درس: فارسی (۱)		گنجینه آزمون و محتوای آموزشی gama.ir		آزمون شماره ۲
رشته: کلیه رشته‌ها				
ردیف	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	پایه دهم دوره دوم متوسطه	نوبت دوم (خرداد ماه)	بارم
۱۸	در هریک از سروده‌های زیر، کدام یک از آرایه‌های سمت چپ به کار رفته است؟ (یک آرایه، اضافی است).	۱- حسن تعلیل ۲- حس آمیزی ۳- متناقض‌نما ۴- تضمین ۵- ایهام		۱
۱۹	با توجه به عبارت: «هر کرکسی بدون اجازه از بام میهن ما بگذرد، باید پرهایش را به تربیت‌شدگان نسل ما باج دهد.»	آ) استعاره آشکار را بیابید. ب) مفهوم آن را بنویسید.		۰/۵
۲۰	در کدام یک از دو عبارت زیر، آرایه «سجع» وجود دارد؟	آ) تا عالمیان بدانند که هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب‌دان برابر نیاید! ب) قصه حال یوسف را نیکو نه از حُسنِ صورت او گفت، بلکه از حُسنِ سیرت او گفت.		۰/۲۵
۲۱	در بیت زیر، چگونه آرایه «جناس تام (همسان)» ایجاد شده است؟	یکی تیر زد بر بر اسپ اوی / که اسپ اندر آمد ز بالا به روی»		۰/۲۵
۲۲	در بیت: «برو ای گدای مسکین، در خانه علی زن / که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را»	آ) «تلمیح» به کار رفته، اشاره به چه موضوعی دارد؟ ب) «مجاز» را بیابید و بنویسید.		۰/۵
۲۳	در بیت زیر، «مفهوم کنایی» بخش مشخص شده را بنویسید.	«کُشانی بخندید و خیره بماند / عنان را گران کرد و او را بخواند»		۰/۲۵
۲۴	زمینه حماسی کدام یک از ابیات زیر، «قهرمانی» است؟	آ) کنون من گشایم چنین روی و موی / سپاه تو گردد پر از گفت‌وگوی ب) سر نیزه را سوی سهراب کرد / عنان و سنان را پُر از تاب کرد		۰/۲۵
۲۵	«آندره ژید»، پدید آورنده کدام یک از آثار زیر است؟	آ) مائده‌های زمینی پ) سمفونی پنجم جنوب ب) سه پرسش ت) من زنده‌ام		۰/۲۵
۲۶	آ) مصراع دوم بیت زیر، در کدام گزینه، به‌درستی ذکر شده است؟ «گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل /» ۱) بی‌خویشتم کردی، بوی گل و ریحان‌ها ۲) با یاد تو افتادم، از یاد برفت آنها ب) مصراع اول بیت زیر را بنویسید. «..... / فراز آمدند از کران فوج فوج»			۱

۲ آزمون شماره		GAMA گنجینه آزمون و محتوای آموزشی gama.ir		درس: فارسی (۱)	
				رشته: کلیه رشته‌ها	
بارم	نوبت دوم (خرداد ماه)	پایه دهم دوره دوم متوسطه	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	ردیف	

قلمرو ادبی		
۲۷	معنی ابیات و عبارتهای زیر را به نثر ساده امروزی بنویسید.	۰/۲۵
	(آ) چوبی برگرفت و برهم می‌زد.	۰/۲۵
	(ب) حریف را فرو کوفت.	۰/۵
	(پ) آن شخص مسلّم نداشت و آغازِ عربده نهاد.	۰/۵
	(ت) دفعِ مضرتِ عامل بفرمود.	۰/۵
	(ث) پی بردیم، راه دستِ خودش هم نیست.	۰/۵
	(ج) باشد که ما را دمکی زیادت تر در گرمابه بگذارد.	۰/۲۵
	(ح) زین کاروان‌سرای، بسی کاروان گذشت	۰/۵
	(خ) هم‌آوردت آمد مشو بازِ جای	۰/۵
	(چ) سپهبدِ عنان اژدها را سپرد	۰/۵
	(ز) در بُن این پرده نیلوفری / کیست کند با چو منی همسری؟	۰/۵
	(و) دمی آب خوردن پس از بدسگال / به از عمر هفتاد و هشتاد سال	۰/۲۵
	(ی) گر بلغزد پای	
۲۸	در سروده زیر، بر چه نکته‌ای تأکید شده است؟	۰/۲۵
	«تاریخ روزی، روستای کوچکی را / از روستاهای جنوب به یاد خواهد آورد / که «معرکه» خوانده می‌شود / روستایی که با «صدرش»، با سینه‌اش / از شرافتِ خاک و کرامتِ انسان بودن دفاع کرد»	
۲۹	مفهوم کلی عبارت زیر را بنویسید.	۰/۲۵
	«به شامگاه، چنان بنگر که گویی روز بایستی در آن فرو میرد و به بامداد پگاه چنان که گویی همه چیز در آن زاده می‌شود. نگرش تو باید در هر لحظه نو شود.»	
۳۰	مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید.	۰/۲۵
	(آ) چه وجودِ نقشِ دیوار و چه آدمی که با او / سخنی زِ عشق گویند و در او اثر نباشد	
	(ب) اُشتر به شعرِ عرب، در حالت است و طَرَب / گر ذوق نیست تو را کز طبعِ جانوری	
۳۱	مفهوم کدام بیت، بیانگر «تفاوتِ ذاتی اشیا، در عینِ شباهتِ ظاهری آنها» است؟	۰/۲۵
	(آ) هر دو نی خوردند از یک آبخور / این یکی خالی و آن پُر از شکر	
	(ب) کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید / قضا همی بَرَدش تا به سوی دانه و دام	
۳۲	طبق ابیات زیر:	۰/۵
	«چو رُهام گشت از کُشانی ستوه / بیچید زو روی و شد سوی کوه	
	ز قلبِ سپاه اندر آشفست طوس / بزد اسپ کاید بر اشکبوس	
	تَهْمَن بر آشفست و با طوس گفت / که رُهام را جام باده است جفت»	
	(آ) «عَلتِ عصبانیتِ طوس» چیست؟	
	(ب) رستم، رُهام را چگونه شخصیتی می‌داند؟	

آزمون شماره ۲		 گنجینه آزمون و محتوای آموزشی gama.ir		درس: فارسی (۱)	
				رشته: کلیه رشته‌ها	
بارم	نوبت دوم (خرداد ماه)	پایه دهم دوره دوم متوسطه	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	ردیف	
۰/۵	در ابیات زیر، چرا ایرانیان، زبان به تحسین و تعریف از گردآفرید می‌گشایند؟ «بگفتند: کای نیکدل شیرزن پُر از غم بُد از تو دل انجمن که هم رزم جستی هم افسون و رنگ / نیامد ز کار تو بر دوده ننگ»				۳۳
۰/۲۵	در کدام بیت، به مفهوم آیه شریفه «وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أحياءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ» اشاره شده است؟ (آ) کجا می‌توانی ز قلبم ربایی / تو عشقِ میان من و میهن من؟ (ب) من ایرانی‌ام آرمانم شهادت / تجلی هستی است جان‌کندن من				۳۴
۰/۲۵	کدام توضیح در مورد بیت: «بدانست کاویخت گرد آفرید / مر آن را جز از چاره، درمان ندید» صحیح است؟ (آ) راهِ نجات، به کار بردنِ حيله و نیرنگ بود. (ب) راهِ نجات، تدبیر و چاره‌اندیشی بود.				۳۵
۰/۲۵	عبارت زیر، در مورد کدام شخصیت است؟ «هر چه بر او تنگ گرفتند، کمر بند خود را تنگ‌تر بست تا دست آخر با حقارت زندگی هامن اُخت شد.»				۳۶
۰/۲۵	در سروده زیر، به کدام ویژگی «عقل» اشاره شده است؟ «چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می‌افتد»				۳۷

۲ آزمون شماره		گنجینه آزمون و محتوای آموزشی gama.ir		درس: فارسی (۱) رشته: کلیه رشته‌ها	
بارم	نوبت دوم (خرداد ماه)	پایه دهم دوره دوم متوسطه	کلید آزمون	ردیف	
۰/۵		(ب) بارگی (اسب)	(آ) حُجَب (شرم و حیا)	۱	
۰/۲۵			گرته برداری	۲	
۰/۲۵			أبدال	۳	
۰/۲۵			گزینۀ «ب» / معنی «فضل» در گزینۀ «آ» = (بخشش و لطف)	۴	
۰/۲۵			گزینۀ «پ» / واژه‌های دو تلفظی در سایر گزینه‌ها: (آ = پادشاه)، (ب = آموزگار)، (ت = جاودان)	۵	
۰/۵			(آ) اسرار (ب) قرض	۶	
۰/۵			(آ) مخزول (مخدول) (ب) جذر و مدّ (جزر و مد)	۷	
۰/۷۵			بی‌قوله (بی‌غوله) / اشباح (اشباه) / ذمایم (ضمایم)	۸	
۰/۲۵			گزینۀ «آ»	۹	
۰/۲۵			(ب) تاس (طاس) (پ) بیهِد (بی‌هده) (ت) ضَجَر (زجر)	۱۰	
۰/۲۵			گزینۀ «پ» (آ) من که (پیوند وابسته‌ساز) پهلوی او نشسته بودم، دیدم که (پیوند وابسته‌ساز) محتوای آن کوزه‌های رنگارنگِ کوچکی بود پر از انواع «مربّاجات». (ب) گفتم [که] (پیوند وابسته‌ساز) خسرو، آوازی بسیار خوش داشت و استعدادی فیّاض در فراگرفتنِ موسیقی. (ت) من دیگر او را نمی‌دیدم تا روزی که (پیوند وابسته‌ساز) اولین مسابقۀ قهرمانی کشتی کشور برگزار شد.		
۰/۵			(آ) مضافّ الیه (اندر تنگِ او آمد) (ب) مفعول (خدا او را نگه دارد)	۱۱	
۰/۲۵			گزینۀ «پ» / مرا مادرم نام مرگ تو کرد (مادرم، نام من را مرگ تو کرد) (آ) نشانهٔ متمّم (به هر درویش) / (ب) نشانهٔ مفعول / (ت) نشانهٔ مفعول	۱۲	
۰/۲۵			گزینۀ «ب» (به سهراب بر)	۱۳	
۱			(آ) درست (واو در بیت یکم، عطف و در بیت پایانی، ربط است) (ب) نادرست (حذف فعل به قرینۀ معنایی: «مرغ، تسبیح‌گوی [باشد] و من خاموش [باشم]») (پ) نادرست (شیوۀ بیان در جملاتِ بیتِ پایانی شعر، عادی است) (ت) نادرست («که» پیوند وابسته‌ساز است)	۱۴	
۰/۷۵			(آ) نیکوترین اندرز من نیکوترین «وابستهٔ پیشین = صفت» + اندرز «هسته = اسم» + من «وابستهٔ پسین = مضافّ الیه» (ب) ترکیب وصفی (نیکوترین اندرز) / ترکیب‌های اضافی (اندرز من / بارِ بشر)	۱۵	
۰/۵			(آ) مسند (چگونه گردد؟ افسرده) (ب) مضارع اخباری (افروزد = می‌افروزد)	۱۶	
۰/۷۵			(آ) شعر نو یا نیمایی (ب) متناقض‌نما (پارادوکس) (پ) مشبّه به (استعارۀ مکنّیه = گودال: مشبّه / انسان: مشبّه به محذوف)	۱۷	
۱			(آ) «۵» (ایهام: معانی مختلف «بنده»: ۱- خودِ شاعر ۲- بندهٔ خدا) (ب) «۴» (تضمین آیۀ قرآن در مصراع دوم) (پ) «۱» (حُسن تعلیل: علّت سرسبزی همیشگی سرو، صداقت و راستی آن است) (ت) «۲» (آمیختن حسِ چشایی و بینایی: شیرین‌ترین لبخند = حس‌آمیزی)	۱۸	
۰/۵			(آ) کرکس (ب) دشمن	۱۹	
۰/۲۵			گزینۀ «ب» (ارکان سجّع: «قصۀ حال یوسف را نیکو نه از حُسنِ صورت او گفت، بلکه از حُسنِ سیرت او گفت.»)	۲۰	

آزمون شماره ۲		 گنجینه آزمون و محتوای آموزشی gama.ir		درس: فارسی (۱)	
				رشته: کلیه رشته‌ها	
بارم	نوبت دوم (خرداد ماه)	پایه دهم دوره دوم متوسطه	کلید آزمون	ردیف	
۰/۲۵		«برِ اوّلی به معنای: «به» و حرفِ اضافه است. برِ دومی به معنای: «سینه» است.»		۲۱	
۰/۵		(آ) اشاره دارد به اینکه حضرت علی (ع) در حال رکوع، انگشترِ خود را به فقیر بخشید. (ب) نگین (مفهوم = انگشتر)		۲۲	
۰/۲۵		«ایستاد / توقف کرد»		۲۳	
۰/۲۵		گزینه «ب» (زمینه حماسی گزینه «آ»، «ملّی» است.)		۲۴	
۰/۲۵		گزینه «آ» / سایر آثار (سه پرش = تولستوی / سمفونی پنجم جنوب = نزار قبّانی / من زنده‌ام = معصومه آباد)		۲۵	
۱		(آ) گزینه «ب» (ب) «خروشان و جوشان به کردار موج»		۲۶	
۰/۲۵		(الف) چوبی برداشت و مردم را از خود دور می‌کرد.		۲۷	
۰/۲۵		(ب) حریف را بر زمین زد.			
۰/۵		(پ) آن شخص، پاسخِ حضرت عیسی را نپذیرفت و قانع نشد و شروع کرد فریاد بکشد.			
۰/۵		(ت) دستور داد که آن حاکم ظالم از حکومت بر کنار شود.			
۰/۵		(ث) متوجه شدیم که در این کار، خودش هم مهارت و روانی کافی را ندارد.			
۰/۵		(ج) به این امید که اجازه دهد، کمی بیشتر در حَمّام بمانیم.			
۰/۲۵		(ح) افرادِ بسیاری، از این دنیا رفته‌اند. (مرده‌اند)			
۰/۲۵		(خ) اگر اشتباه خطرناکی کردی			
۰/۵		(چ) فرمانده سپاه (سهراب)، افسارِ اسبش را رها کرد تا اسب به سرعت بتازد.			
۰/۵		(ز) زیر این آسمان، هیچ‌کسی نمی‌تواند با من رقابت و برابری کند.			
۰/۵		(و) مدّت کوتاهی پس از مرگِ دشمنِ زندگی‌کردن، برای آزاده، بسیار گوارتر و خوشایندتر است از اینکه، او سالیانِ درازی در خفّت و خواری و تحتِ تسلّطِ دشمنِ زندگی کند.			
۰/۵		(ی) حریفِ تو آمد، از میدان جنگ فرار نکن.			
۰/۲۵		جاودانگی نام و یادِ وطن پرستان در تاریخ		۲۸	
۰/۲۵		پرهیز از سکون و جمود فکری و توصیه به بینش و نگرش نو		۲۹	
۰/۲۵		انسان بی‌بهره از عشق، از حیوان هم پست‌تر و بی‌ارزش‌تر است.		۳۰	
۰/۲۵		گزینه «آ»		۳۱	
۰/۵		(ب) مردی خوشگذران و شراب‌خوار، نه مردِ جنگ و رزم		۳۲	
۰/۵		زیرا: ۱- هم شجاعانه، جنگیده بود. ۲- هم در جنگ، باهوش و زیرک بود. «مایهٔ ننگِ دودمانِ خود نشده بود»		۳۳	
۰/۲۵		گزینه «ب»		۳۴	
۰/۲۵		گزینه «آ»		۳۵	
۰/۲۵		نیما یوشیج		۳۶	
۰/۲۵		ناتوانی عقل در شناخت امام حسین (ع)		۳۷	

۳ آزمون شماره	 گنجینه آزمون و محتوای آموزشی gama.ir	درس: فارسی (۱)	
		رشته: کلیه رشته‌ها	
بارم	نوبت دوم (خرداد ماه)	پایه دهم دوره دوم متوسطه	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه

قلمرو زبانی			
۱	معنی کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) از یال و غارب به زیر آمد. ب) با انقلاب آسمان برین پیوند خورده‌ای. ج) دمی آب خوردن پس از بدسگال. د) به باره برآمد سپه بنگرید.	۱	
۱	املاي صحيح را از داخل پُرانتز انتخاب کنید. الف) در کرامت و (فراق - فراغ) به پارس رسیدیم. ب) به (زجر - ضجر) و مصادره از وی بازستانی. ج) صد هزاران این چنین (اشباه - اشباح) بین. د) خروس (مقلوب - مغلوب) را از رنج برهانیدم.	۲	
۱	در گروه کلمات زیر دو غلط املایی وجود دارد. آن‌ها را بیابید و صحیح هر یک را بنویسید. «جذبهٔ اسرارآمیز - اوج و حضيض - گذاردن نماز - وقار و طمأنینه - عربده و سفاحت - درع سواران»	۳	
۰/۵	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. «سعدی، تو مرغ زیرکی خوبت به دام آورده‌ام.»	۴	
۰/۵	نوع ترکیب‌های (وصفی - اضافی) مشخص شده را بنویسید. «سرور باران و فصل، تو برترین حماسه هستی.»	۵	
۰/۵	در متن زیر نوع جمله (ساده - مرکب) را مشخص کنید. «گفتم که خسرو آواز بسیار خوشی داشت. او از عهدهٔ امتحانات سال ششم بر نیامد.»	۶	
۰/۵	نوع و کاربرد کلمهٔ «را» در بیت زیر بنویسید. «هدیه‌ها می‌داد هر درویش را / تا بیابد نطق مرغ خویش را»	۷	
۱	با توجه به مصراع‌های زیر، سؤالات زیر پاسخ دهید. «چو رعد خروشان یکی ویله کرد / نشست از برِ اسپ و برخاست گرد / بدین سان به ابر اندر آورد گرد» الف) «چو» در بخش اول به چه معنایی است؟ ب) یک متمم بیابید که با دو حرف اضافه به کار رفته باشد. ج) واژه‌ای بیابید که در گذر زمان، تحول نوشتاری و گفتاری یافته است. د) پسوندی بیابید که با پسوندِ «وش» هم‌معنی باشد.	۸	
۰/۵	نقش دستوری ضمائر پیوستهٔ مشخص شده را بنویسید. الف) لاله دیدم روی زیبای توأم آمد به یاد ب) فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد	۹	
۰/۵	نوع «واو» (ربط - عطف) را در مثال زیر بنویسید. «الهی، بر جان‌های ما جز الطاف و مرحمت خود مَنگار و بر کشت‌های ما جز باران رحمت خود مبار»	۱۰	

۳ آزمون شماره		GAMA گنجینه آزمون و محتوای آموزشی gama.ir		درس: فارسی (۱)	
				رشته: کلیه رشته‌ها	
بارم	نوبت دوم (خرداد ماه)	پایه دهم دوره دوم متوسطه	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	ردیف	

قلمرو ادبی		
۱/۵	نام آرایه‌های موارد مشخص شده را بنویسید. الف) سپهبد عنان اژدها را سپرد ب) ای مسافر دیرین بر روی خار و درد / ای چون ستاره فروزان ج) جز تو کسی نمانده / که در زندگی ما نخل و عنب و انگور بکارد د) با زهرخندی گفت: داد زن؛ «من گوش استماع ندارم لمن تقول» ه) به خون گر کشی خاک من، دشمن من و) در بهشت هزار گونه نعمت است در قرآن هزار گونه حکمت	۱۱
۰/۵	نوع جناس را در ابیات زیر مشخص کنید. الف) کار پاکان را قیاس از خود مگیر / گر چه ماند در نبشتن شیر و شیر (.....) ب) چون بسی ابلیس آدم‌روی هست / پس به هر دستی شاید داد دست (.....)	۱۲
۰/۵	مفهوم کنایات موجود در نمونه‌های زیر را بنویسید. الف) عنان را گران کردن: ب) رُخ نامور سوی توران کنی:	۱۳
۰/۵	یک مَثَل معادل معنایی مَثَل: «خورد گاو نادان ز پهلوی خویش» بنویسید.	۱۴
۰/۵	نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) مائده‌های زمینی و تازه: ب) اسرار التوحید:	۱۵
۰/۵	جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. «انواع ادبیات داستانی عبارت است از: و»	۱۶
۱	جاهای خالی را با مصراع مناسب تکمیل کنید. الف) «چو هنگامه آزمون تازه شد /» ب) «..... / هم او مر شما را نگهبان بود»	۱۷
قلمرو ادبی		
۰/۵	با توجه به بیت: «گرت هواست که معشوق نگسلد پیوند / نگه دار سر رشته تا نگه دارد» حافظ شرط وفاداری معشوق را در چه می‌داند؟	۱۸
۰/۵	جمله «در معركة قلوب مجاهدان خدا، آرامشی حکومت دارد که حاصل ایمان است.» با مفهوم کدام آیه قرآن یکسان است؟ (یا خود آیه را بنویسید یا معنی را)	۱۹
۰/۵	مفهوم مشترک موارد زیر چیست؟ الف) بسوز ای دل که تا خامی نیاید بوی دل از تو / کجا دیدی که بی‌آتش، کسی را بوی عود آید؟ ب) راست است که اعمال ما، ما را می‌سوزاند اما برایمان شکوه و درخشش به ارمغان می‌آورد.	۲۰

آزمون شماره ۳		 گنجینه آزمون و محتوای آموزشی gama.ir		درس: فارسی (۱)	
				رشته: کلیه رشته‌ها	
بارم	نوبت دوم (خرداد ماه)	پایه دهم دوره دوم متوسطه	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	ردیف	
۰/۵	۲۱ با توجه به بیت: «هر دو گون زنبور خورد از یک محل / لیک شد زان نیش و زین دیگر عسل» به سوالات پاسخ دهید. الف) مفهوم کلی بیت چیست؟ ب) شاعر برای منظور خود از چه شیوه‌ای استفاده کرده است؟				
۱	۲۲ مفهوم موارد ستون «الف» را از ستون «ب» انتخاب کنید و در محل مورد نظر بنویسید. <u>«الف»</u> الف) اُشتر به شعر عرب در حالت است و طَرَب / گر ذوق نیست تو را کژ طبع جانوری ب) ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن / تأثیر اختران شما نیز بگذرد ج) تا زَبَر خاکی ای درخت تنومند / مَکْسَل از این آب و خاک رشته پیوند د) مرا مادرم نامِ مرگ تو کرد / زمانه مرا پُتک ترگ تو کرد <u>«ب»</u> الدهرُ یومان: یومٌ لک و یومٌ علیک رجز خوانی خوشبختی نرمش‌پذیری وطن‌دوستی				
۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۵	۲۳ معنی ساده، روان و امروزی ابیات و عبارات زیر را بنویسید. الف) میندار این شعله افسرده گردد / که بعد از من افروزد از مدفن من ب) گشائی بدو گفت با تو سلیح / نبینم همی جز فسوس و مزیح ج) بر آشفست سهراب و شد چون پلنگ / چو بدخواه او چاره‌گر بُد به جنگ د) در دکان بودی نگهبان دکان / نکته‌گفتی با همه سوداگران ه) این را من با ضمایم و تعلیقات از روی طبیعت کشیده‌ام. گفت: دستت خیلی قوت داره! و) ناتانائیل، منتظر هر آنچه به سویت می‌آید باش و جز آنچه به سویت می‌آید آرزو مکن. ز) راهی به مراتب قُرب نداری.				

آزمون شماره ۳		 گنجینه آزمون و محتوای آموزشی gama.ir		درس: فارسی (۱)	
				رشته: کلیه رشته‌ها	
بارم	نوبت دوم (خرداد ماه)	پایه دهم دوره دوم متوسطه	کلید آزمون	ردیف	
۱		(الف) میان دو کتف (ب) بالائین - برتر (ج) بداندیش، بدخواه، دشمن (د) دیوار قلعه، حصار.		۱	
۱		(الف) فراغ (ب) زجر (ج) اشباه (د) مغلوب		۲	
۱		گزاردن - سفاهت		۳	
۰/۵		سعدی: منادا سَ: مفعول		۴	
۰/۵		سرور باران: اضافی برترین حماسه: وصفی		۵	
۰/۵		گفتم که ... داشت = مرکب او از ... برنیامد = ساده		۶	
۰/۵		را: حرف اضافه را: نشانه مفعول		۷	
۱		(الف) مثل (ب) به ابر اندر (ج) اسپ (د) سان		۸	
۰/۵		(الف) مضاف‌الیه (ب) مفعول		۹	
۰/۵		(الف) عطف (ب) ربط		۱۰	
۱/۵		(الف) استعاره (ب) تشبیه (ج) مراعات نظیر (تناسب) (د) تضمین (ه) مجاز و سجع		۱۱	
۰/۵		(الف) جناس تام: شیر، شیر (ب) جناس ناقص: هست، دست		۱۲	
۰/۵		(الف) ایستادن، توقف کردن (ب) رفتن، برگشتن به سوی کشور خود		۱۳	
۰/۵		از ماست که بر ماست (یا هر مثل درست دیگر)		۱۴	
۰/۵		(الف) آندره ژید (ب) محمد بن منور		۱۵	
۰/۵		قصه و داستان (داستان کوتاه - رمان)		۱۶	
۱		(الف) دگرباره ایران پرآوازه شد (ب) شما را چو باور به یزدان بود		۱۷	
۰/۵		وفاداری عاشق		۱۸	
۰/۵		الا بذكر الله تطمئن القلوب: بدانید که دل‌ها با یاد خدا آرام می‌گیرد.		۱۹	
۰/۵		سختی‌ها موجب رشد و کمال می‌شود.		۲۰	
۰/۵		(الف) شباهت ظاهری اما تفاوت در باطن (ب) از تمثیل استفاده کرده است		۲۱	
۱		(الف) نرمش‌پذیری (ب) الدهر یومان (ج) وطن‌دوستی (د) رجزخوانی		۲۲	
۰/۷۵		(الف) فکر نکن این شعله عشق به وطن خاموش می‌شود که بعد از مرگ من از گورم شعله می‌کشد.		۲۳	
۰/۷۵		(ب) اشکبوس گشانی گفت با تو سلاحی جز تمسخر و ریشخند نمی‌بینم.			
۰/۷۵		(ج) سهراب مانند پلنگ خشمگین عصبانی شد، چون دشمن او در جنگ حيله گر بود.			
۰/۷۵		(د) در دکان نگهبان دکان بود و با تمام مشتری‌ها شوخی می‌کرد.			
۰/۷۵		(ه) این را با تمام پیوست‌ها و جزئیات با تکیه بر استعداد ذاتی کشیده‌ام گفت خیلی مهارت داری.			
۰/۷۵		(و) ناتانائیل پذیرای هر اتفاقی باش که برایت می‌افتد و با تمام وجود هر اتفاقی را برایت می‌افتد بپذیر و آرزو کن.			
۰/۵		(ز) نمی‌توانی به مراحل نزدیکی به خدا برسی.			

درس: فارسی (۱)		رشته: کلیه رشته‌ها		پایه دهم دوره دوم متوسطه		نوبت دوم (خرداد ماه)		بارم	۴ آزمون شماره	گنجینه آزمون و محتوای آموزشی gama.ir
ردیف		مدت آزمون: ۷۵ دقیقه								

قلمرو زبانی		
۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) جمله عالم زین سبب گمراه گشت / کم کسی ز ابدال حق آگاه گشت. (ب) مردی بزی را رشته در گردن کرده و جلاجل در گردن او محکم بسته بود. (ج) بشد تیز رهام، با خود و گبر / همی گرد رزم اندر آمد به ابر (د) رقعۀای نوشتن و عذری خواستم. (ز) دمی آب خوردن پس از بدسگال / به از عمر هفتاد و هشتاد سال	۱/۵
۲	املای درست واژگان را پیدا کنید و شکل صحیح آن‌ها را بنویسید. (الف) ای مفتخر به تالع مسعود خویشتن / تأثیر اختران شما نیز بگذرد. (ب) هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستقنی باشد (ج) مور چه می‌داند که بر دیواره احرام می‌گذرد یا بر خشتی خام (د) هم فُرغت بُود و هم وُصلت (ه) مکاری از ما سی دینار مقربی می‌خواست. (ز) روی هر کس انگشت هرس الخیمینی (پاسدار) می‌گذاشتند و او را با پای خودش می‌بردند.	۱/۵
۳	متن زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. ای سرور باران‌ها و فصل‌ها / تو را عطری نامیدم که در غنچه‌ها خانه دارد / تو را پرستو نامیدم / ای سرور سروران ای برترین حماسه / دریا متنی نیلگون است / که علی آن را می‌نویسد / و مریم هر شب روی شن‌ها / به انتظار مهدی می‌نشیند. (الف) در متن بالا یک نمونه واو عطف و یک نمونه واو ربط بیابید (ب) ترکیباتی که زیر آنها خط کشیده شده اضافی هستند یا وصفی؟ در گروه کلمه «هر شب» هسته کدام کلمه است و این گروه اسمی چه نقش دستوری در جمله دارد؟	۱/۵
۴	نوع را در مصراع زیر چیست؟ هدیه‌ها می‌داد هر درویش را	۰/۵
۵	در بیت زیر نقش «ش» را بنویسید. شگفت آمدش گفت: از ایران سپاه / چنین دختر آید به آوردگاه؟!	۰/۲۵
۶	نوع حذف را در بیت زیر مشخص سازید دل اگر خدانشناسی همه در رخ علی بین به علی شناختم من به خدا قسم خدا را	۰/۲۵
۷	نوع «ک» در کدام کلمه متفاوت با بقیه کلمات است؟ (الف) درمک (ب) دمک (ج) خورجینک (د) پشمک	۰/۵
۸	ارتباط کلمات زیر با یکدیگر از چه نوعی است؟ (تناسب / تضاد / هم خانواده / مترادف / تضمن) (الف) شمع و پروانه: (ب) کیهان و جهان: (ج) جدال و صلح: (د) بهرام و آسمان:	۱

آزمون شماره ۴	 گنجینه آزمون و محتوای آموزشی gama.ir	درس: فارسی (۱)	
		رشته: کلیه رشته‌ها	
بارم	نوبت دوم (خرداد ماه)	پایه دهم دوره دوم متوسطه	مدت آزمون: ۷۵ دقیقه

قلمرو ادبی	
۰/۲۵	۹ آرایه برجسته در ادبیات حماسی را در بیت زیر بیابید. همه تیغ و ساعد ز خون بود لعل / خروشان دل خاک در زیر نعل
۱/۲۵	۱۰ هریک از اشعار و عبارات ردیف «الف» مربوط به کدام آرایه در ستون «ب» است؟ «الف» «ب» الف) گلاب است گویی به جویش روان / همی شاد گردد ز بویش روان ب) چو سرو از راستی بر زد علم را / ندید اندر جهان تاراج غم را ج) چون بدوم، سبزه در آغوش من / بوسه زند بر سر و بر دوش من د) دیدم که نفسم در نمی‌گیرد و آتشم در هیزم تر اثر نمی‌کند. ر) از صدای سخن عشق ندیدم خوش‌تر / یادگاری که در این گنبد دوآر بماند ۱- حس آمیزی ۲- جناس تام ۳- تشخیص ۴- حسن تعلیل ۵- مجاز
۰/۵	۱۱ در عبارات زیر یک (تشبیه - اضافه تشبیهی) پیدا کنید و مشابه و مشابه به آن را بنویسید. دلیری کجا نام او اشکبوس / همی بر خروشید، برسان کوس ریش برمی‌کند و می‌گفت ای دریغ / کآفتاب نعمتم شد زیر میغ
۱	۱۲ پدیدآورندگان آثار زیر بنویسید. الف) اسرارالتوحید (ب) مائده‌های زمینی ج) سمفونی پنجم جنوب (د) جوامع‌الحکایات و لوامع الروایات
۲	۱۳ ابیات زیر را کامل کنید. الف) / دگرباره ایران، پرآوازه شد ب) گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی / ج) گر در طلبت ما را برسد / چون عشق باشد، سهل است د) از این مرز فرخنده / کنام دشمن ستیز
قلمرو فکری	
۲	۱۴ ابیات زیر را به نثر روان برگردانید. الف) در بن این پرده نیلوفری / کیست کند با چو منی همسری ب) بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بکشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد ج) کار پاکان را قیاس از خود مگیر / گرچه باشد در نبشتن شیر و شیر د) ز فتراک بگشود پیچان کمند / بینداخت و آمد میانش به بند
۲	۱۵ مفهوم مربوط به هر بیت را انتخاب کنید و داخل هر کمانک بنویسید. (یک مورد اضافه است) گذرا بودن زندگی - یگانه‌پرستی - ارزش معنوی مبارزه - غرور و تکبر - توکل بر خدا الف) چو گفتمش که دلم را نگاه‌دار چه گفت / ز دست بنده چه خیزد، خدا نگه دارد ب) بزد بر بر و سینه اشکبوس / سپهر آن زمان دست او داد بوس ج) هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد / هم رونق زمان شما نیز بگذرد د) جز از جام توحید، هرگز ننوشم / زنی گر به تیغ ستم گردن من

آزمون شماره ۴		 گنجینه آزمون و محتوای آموزشی gama.ir		درس: فارسی (۱)	
				رشته: کلیه رشته‌ها	
بارم	نوبت دوم (خرداد ماه)	پایه دهم دوره دوم متوسطه	مدت آزمون: ۷۵ دقیقه	ردیف	
۱	شهید مرتضی آوینی در این جمله از مفهوم کدام آیه بهره گرفته است؟ آیه را بنویسید در معرکه قلوب مجاهدان خدا، آرامشی که حاصل ایمان است، حکومت دارد				۱۶
۰/۵	مفهوم مثل «خورد گاو نادان ز پهلوی خویش» را بنویسید.				۱۷
۰/۵	با توجه به سروده «ای سرزمینی کز خاکت / خوشه‌های گندم می‌روید / و پیامبران برمی‌خیزند.» به سؤالات پاسخ دهید. الف) کدام سرزمین مورد خطاب است؟ ب) مقصود از «خوشه‌های گندم» چیست؟				۱۸
۰/۵	گندم‌نمای جوفروش نبودن به چه معناست؟				۱۹
۰/۵	مجموعه شعر گوشواره عرش از کیست؟				۲۰
۱	پیام بیت زیر را بنویسید. چون بسی ابلیس آدم روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست				۲۱

آزمون شماره ۴		 گنجینه آزمون و محتوای آموزشی gama.ir		درس: فارسی (۱)	
				رشته: کلیه رشته‌ها	
بارم	نوبت دوم (خرداد ماه)	پایه دهم دوره دوم متوسطه	کلید آزمون	ردیف	
۱/۵		الف) مردان کامل، انسان‌های پیرو راه حق ب) زنگوله ج) کلاه خود یا کلاه جنگی از جنس فلز (خفتان یا لباس جنگی) د) نامه ز) بد اندیش، بدخواه		۱	
۱/۵		الف) تالغ: طالع ب) مستقنی: مستغنی ج) أحرام: اهرام د) فُرغت: فرقت ه) مقربی: مغربی ز) هرس: حرس		۲	
۱/۵		الف) واو عطف: باران و فصل‌ها / واو ربط: علی آن را می‌نویسد / و مریم هر شب روی شن‌ها / به انتظار مهدی می‌نشیند. ب) سرور سروران: ترکیب اضافی / برترین حماسه: ترکیب وصفی ج) شب هسته است و این گروه اسمی قید است		۳	
۰/۵		حرف اضافه		۴	
۰/۲۵		نهاد - جابه‌جایی ضمیر		۵	
۰/۲۵		معنایی		۶	
۰/۵		د) پشمک		۷	
۱		الف) تناسب ب) ترادف (ج) تضاد د) تضمن		۸	
۰/۲۵		اغراق		۹	
۱/۲۵		الف) جناس تام ب) حسن تعلیل ج) تشخیص د) مجاز ر) حس آمیزی		۱۰	
۰/۵		مشبه: اشکبوس مشبه به: کوس آفتاب نعمت: اضافه تشبیهی		۱۱	
۱		الف) محمد بن منور ب) آندره ژید ج) نزار قبانی د) محمد عوفی		۱۲	
۲		الف) چو هنگامه آزمون تازه شد ب) با یاد تو افتادم، از یاد برفت آن‌ها ج) رنجی - شاید - حرم - بیابان‌ها د) مرد خیز - پلنگان		۱۳	
۲		الف) در زیر این آسمان نیلگون کیست که با من برابر باشد؟ ب) مرگ که مانند بادی بسیاری از زندگی‌ها را مثل شمع خاموش کرده است چراغ زندگی شما را هم خاموش خواهد کرد. ج) کار مردان خدا را با خودت مقایسه نکن گرچه کلمه شیر خوردن و شیر جنگل در نوشتار مانند هم هستند؛ اما معنای متفاوتی دارند. د) طناب یا کمند پیچ‌خورده را از ترک‌بند زین باز کرد و به سوی گرد آفرید پرتاب کرده و او را به بند کشید.		۱۴	
۲		الف) توکل بر خدا ب) ارزش معنوی مبارزه ج) گذرا بودن زندگی د) یگانه‌پرستی		۱۵	
۱		الا بذکر الله تطمین القلوب		۱۶	
۰/۵		به دست خود و از روی نادانی خود را نابود ساختن.		۱۷	
۰/۵		الف) سرزمین لبنان ب) فراوانی نعمت سرسبزی و برکت و رزق‌وروزی		۱۸	
۰/۵		دوری از ریاکاری		۱۹	
۰/۵		موسوی گرمارودی		۲۰	
۱		نباید فریب ظاهر را خورد		۲۱	

۵ آزمون شماره		GAMA گنجینه آزمون و محتوای آموزشی gama.ir		درس: فارسی (۱)	
				رشته: کلیه رشته‌ها	
بارم	نوبت دوم (خرداد ماه)	پایه دهم دوره دوم متوسطه	مدت آزمون: ۷۰ دقیقه	ردیف	

قلمرو زبانی

۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) گفت در این <u>معرکه</u> یکتا منم. ب) هر که در <u>مسلخ</u> گرمابه، بود همه بر پای خاسته بودند. پ) از چهره <u>تکیده‌اش</u> بدبختی و سیه‌روزی می‌بارید. ت) <u>بیوشید درع</u> سواران جنگ.
۱	در گروه کلمات زیر، غلط‌های املائی را بیابید و شکل درست آنها را بنویسید. تیمار و مراقبت - خشم و غضب - غالب شعر - شیر اوژن و دلاور - یال و قارب
۰/۵	از میان واژه‌های زیر واژه‌های دو تلفظی را مشخص کنید. یادگار - فتراک - سلیح - آسمان - توانمند
۰/۵	کدام واژه از نظر ساختمان با دیگر واژه‌ها تفاوت دارد؟ الف) پیرایه ب) تیمارپ) وسواس ت) مرمت
۰/۵	نوع ساخت هر یک از واژگان زیر را از جهت «ساده»، «مرکب»، «وندی» یا «وندی مرکب» بودن مشخص کنید. الف) گلبن ب) دلاک
۱	در گروه اسمی زیر، هسته، وابسته‌ها و نوع وابسته پسین را مشخص کنید. چند تحقیق علمی
۰/۷۵	اجزای اصلی جمله و نقش آنها را مشخص کنید. بعضی دیگر از بچه‌ها گوشه خلوتی یافته‌اند.
۰/۷۵	معادل امروزی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) به مجلس وزیر شدیم. ب) چنان که هستی برنشین و نزدیک من آی. پ) شوخ از خود باز کنیم.
۰/۷۵	پسوندهای «وش» در «خواجehوش» به چه معناست؟ دو واژه دیگر که این پسوند دارند را بنویسید.
۰/۲۵	متضاد واژه «باطل» را بنویسید.

قلمرو ادبی

۰/۵	در بیت زیر جناس را پیدا کنید و نوع آن را بنویسید. تهمت چنن داد پاسخ که نام / چه پرسى كزین پس نبینی تو کام
۱	«مشبه به» در بیت «گه به دهن بر زده کف چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف» به ترتیب و است.

درس: فارسی (۱)		گنجینه آزمون و محتوای آموزشی gama.ir		آزمون شماره ۵
رشته: کلیه رشته‌ها				
ردیف	مدت آزمون: ۷۰ دقیقه	پایه دهم دوره دوم متوسطه	نوبت دوم (خرداد ماه)	بارم
۱۳	هر یک از قسمت‌های مشخص شده چه آرایه‌ای دارد؟ (الف) بر سر آنم که گر ز دست برآید / دست به کاری زنم که غصه سرآید (ب) ریش برمی‌کند و می‌گفت ای دریغ / کآفتاب نعمتم شد زیر میغ			
۱۴	قافیه و ردیف را در بیت زیر پیدا کنید. «چو هنگامه آزمون تازه شد / دگر باره ایران پرآوازه شد»			
۱۵	بیت‌های زیر را کامل کنید. (الف) دگر ره چنان شد هنر آشکار / / جهان شد از ایشان پر از گفت‌وگوی			
۱۶	بیت پس از این بیت را بنویسید. تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم / بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها /			
قلمرو فکری				
۱۷	معنی و مفهوم بیت‌های زیر را بنویسید. (الف) گل به همه رنگ و برازندگی / می‌کند از پرتو من زندگی (ب) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای / فرشته‌ات به دو دست دعا نگهدارد (پ) سپهبد عنان ازدها را سپرد / به خشم از جهان روشنایی ببرد (ت) صد هزاران این چنین اشباه بین / فرقشان هفتاد ساله راه بین			
۱۸	مفهوم مصراع «تو قلب سپه را به آیین بدار» چیست؟			
۱۹	عبارت «اثر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن» بر چه مفهومی تاکید می‌کند؟			
۲۰	«گندمنمای جو فروش» معادل مصراع «گندم از گندم بروید، جو ز جو» است. ☐ درست ☐ نادرست			
۲۱	معنی جملات زیر را به نثر روان بنویسید. (الف) ما را به انعام و اکرام به راه دریا گسیل کرد، چنان که در کرامت و فراغ به پارس رسیدیم. (ب) خلف صدق نیاکان هنرور خود بود. (پ) سرتیپ هم که رهاوردی باب دندان نصیبش شده بود، آن را گرفت و بالا کشید. (ت) و اگر جان ما ارزشی داشته باشد، برای این است که سخت‌تر از بعضی جان‌های دیگر سوخته است.			
۲۲	به متونی که خواننده را به ایستادگی مبارزه و سازش ناپذیری در برابر ظلم فرا می‌خواند می‌گویند.			
۲۳	همه آثار روایی را دربر می‌گیرد. (الف) ادبیات بومی (ب) ادبیات داستانی (پ) ادبیات پایداری (ت) ادبیات حماسی			